**Ключ 9 класс**

**Задание 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** | **Количество баллов** |
| 1. Название оркестровой сюиты, созданной на основе музыки к пьесе Ибсена | «Пер Гюнт» | **1 балл** |
| 2. Имя и фамилия композитора, который сочинил эту музыку | Эдвард Григ | Эдвард – **1 балл**  Григ – **1 балл**  Э.Григ – **1 балл** |
| 3. Представителем какой страны был этот композитор | Норвегия | **1 балл** |

4.За каждое верное соотнесение термина и определения – 1 балл – **всего 8 баллов.**

5. За верную развернутую формулировку недостающего термина – **2 балла**, за верную краткую формулировку (только указание на деревянный духовой инструмент) – 1 балл.

|  |  |
| --- | --- |
| **Определение** | **Термин** |
| 1.Интервал в объёме пяти ступеней | квинта – **1 балл** |
| 2. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности | интонация – **1 балл** |
| 3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей. | мелодия – **1 балл** |
| 4. Характеристика громкости музыкального звука | динамика – **1 балл** |
| 5. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом. | сюита – **1 балл** |
| 6. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей. | марш – **1 балл** |
| 7. Ударный музыкальный инструмент в виде стального изогнутого прута, незамкнутого в одном из нижних углов. | треугольник – **1 балл** |
| 8. Скорость движения музыкальных звуков | темп – **1 балл** |
| **9. Продольный или поперечный** деревянный духовой музыкальный инструмент, звучащий **в высоком регистре** – **2 балла** | флейта |

**Максимальный балл – 15.**

**Задание 2**

1. **Авторы произведений:**
2. Леонардо да Винчи – **1 балл;**
3. Тинторетто – **1 балл;**
4. Ге – 1 балл, Николай Николаевич Ге – **2 балла.**

Событие, отраженное в произведениях - Тайная вечеря – **1 балл.**

**Максимально – 5 баллов.**

1. **Описание канона изображения события, изображенного в произведениях.**

Пояснение: участники должны указать смысл события, основные действующие лица и атрибутику.

Пример: Тайная вечеря – это последняя трапеза Иисуса Христа с 12 учениками, на которой устанавливает Таинство Евхаристии и объявляя о предательстве одного из учеников. К канону относится изображение стола со скудной трапезой; ключевые фигуры – Христос и Иуда; изображение всех 12 учеников; нередко изображают и Павла.

За верные утверждения – по **1 баллу**. **Максимально – 3 балла.**

1. **Степень соответствия произведения канону изображения события.**

Пояснение: участники должны указать, что соответствует каноническому пониманию изображения события, что было введено нового и с чем это связано.

**Леонардо да Винчи «Тайная вечеря».** С одной стороны, художник максимально канонично отображает событие: вытянутый по горизонтали стол. По центру Христос. Личность Иуды присутствует, но она безликая. С другой стороны, художник особенный акцент делает на эмоциональную реакцию каждого ученика, на слова Учителя на предательстве.

**Тинторетто «Тайная вечеря».** Художник в картине следует канону, изображая стол, преломление Христом хлеба, недоумевание Апостолов. Но также в картине много предметов и фигур, не связанных с событием: корзины с провизией, животные, хозяин и служанки таверны и другие персонажи. В картине соединены мистический и реальный мир: особый свет, парящие ангелы. Они создают атмосферу происходящего чуда. Но бытовые сцены и жанровые детали переданы очень правдоподобно, приземляют данное событие, что показывает стремление художника быть понятым многими зрителями.

**Николай Николаевич Ге «Тайная вечеря».** Новаторская трактовка сюжета заключается в том, что в картине отсутствуют привычный большой, развернутый стол со скудной трапезой. Христос возлежит. А все взгляды учеников прикованы к Иуде, который уже проявляет свою сущность: он темным силуэтом, безликий изображен на первом плане. Христос своей глубокой задумчивостью контрастирует с волнением окружающих и демонстративно уходящим Иудой. Такая интерпретация сюжета связана с тем, что Ге создает не иконографический образ, а картину как светский художник, работая в историческом жанре.

За каждое соответствующее пояснение **– от 1 до 2 баллов. Максимально** **– 6 баллов.**

1. **Имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах.**
2. Питер Пауэль Рубенс;
3. Доминико Гирландайо;
4. Джотто;
5. Дюрер;
6. Василий Поленов;
7. Можно засчитать за правильный ответ Веронезе «Пир в доме Левия».

За каждое соответствующее наименование авторов **– по 1 баллу.** Еслиучастник дает полные фамилии, имена, отчества авторов можно добавить **по 1 баллу. Максимально** **– 6 баллов.**

**Максимальный балл – 20.**

**Задание 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** | **Количество баллов** |
| 1. Название телефильма | «Двенадцать месяцев» | **1 балл** |
| 2. Три характерные детали на изображениях №№ 1-4, которые помогли определить название фильма. | - вокруг костра сидят двенадцать человек по количеству месяцев в году;  - на кадрах дремучий зимний лес;  бедно одетая девушка выходит из леса на поляну, увидев огонь костра;  - в зимнем лесу появляются проталины, на которых расцветают подснежники;  - полная корзина подснежников.  Возможны другие формулировки в ответе участников.  Допустимо засчитать, как верный ответ, указание, что пьесу сочинил С. Маршак без её названия. | По 1 баллу за каждую верно указанную деталь.  **Всего 3 балла.** |
| 3.  Два определения каждого настроения героини на изображениях № 4, № 5, № 7. | № 4 – радостная, счастливая, довольная, солнечная, сияющая, восторженная.  № 5 – несчастная, опечаленная, грустная, разочарованная, хмурая, расстроенная, огорченная;  № 7 – романтичная, мечтательная, одухотворенная, возвышенная, воодушевленная. | По 1 баллу за каждое верное определение.  **Всего 6 баллов.** |
| 4.  Название картины и фамилия известного русского художника | *«Снегурочка» - 1 балл,*  *Виктор – 1 балл,*  *Михайлович – 1 балл,*  *Васнецов – 1 балл.* | **Всего 4 балла**. |

**Максимальный балл – 14.**

**Задание 4**

1. Что объединяет все представленные изображения?

Стиль «барокко» – **1 балл.**

2. Определите **виды искусства**, представленные в таблице, и впишите в колонку название каждого вида в графу А). – за каждый правильно определенный вид **1 балл. Максимально - 6 баллов.**

3. Определите, к каким произведениям относятся следующие персонажи, изображенные на иллюстрациях в таблице: **Хронос, Самсон, Дафна, аллегорическая фигура Истории, Аполлон, Фаэтон** и впишите их к соответствующим изображениям в колонку таблицы в пункт Б).

За каждый правильно определенный персонаж – **1 балл. Максимально – 6 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | А)Скульптура – **1 балл** |
| Б) Аполлон – **1 балл** и Дафна – **1 балл** |
| 2. | А)Архитектура – **1 балл** |
| 3. | А) Архитектура – **1 балл** |
| Б) Самсон – **1 балл** |
| 4. | А) Графика – **1 балл** |
| Б) Фаэтон – **1 балл** |
| 5. | А)Живопись – **1 балл** |
| Б) Хронос – **1 балл** и аллегорическая фигура Истории – **1 балл** |
| 6. | А) Декоративно-прикладное искусство, или ДПИ – **1 балл** |

4. К какому изображению подходит термин «маркетри»?

маркетри - №6 – **1 балл.**

5. К какому изображению подходит техника «**литьё**», а к какому- «**отсечения всего лишнего»**? За каждый правильно определенный термин – **1 балл. Максимально 2 балла.**

«**литьё**» – **№3** – **1 балл.**

«**отсечения всего лишнего»** – **№ 1**– **1 балл.**

6. Какая характеристика подходит к некоторым иллюстрациям в таблице: «регулярный» или «пейзажный»?

**№2, №3 - регулярный**. За каждый правильно определенный термин ***–* 1 балл. Максимально 2 балла.**

**Максимальный балл – 18.**

**Задание 5**

1. Приём используется для расширения смысла художественного произведения – **1-5 балла.**
2. Подчёркивает величие – **1 балл**, раскрывает образ – **1 балл**, является смысловой доминантой – **1 балл.**
3. Поэма – **1 балл**, «Медный всадник» – **1 балл.**
4. Памятник Петру I – **1 балл,** Этьен – **1 балл**, Морис – **1 балл**, Фальконе – **1 балл.**
5. Санкт-Петербург – **1 балл,** Сенатская площадь – **1 балл.**
6. Монументальная скульптура – **1 балл**, конная скульптура – **1 балл**, гранитный Гром-камень – **1 балл,** материал бронза – **1 балл**, монолитный постамент – **1 балл.**

**Примечание:** засчитываются верные варианты ответов**.**

1. Символизирует величие – **1 балл**, мощь – **1 балл**, России – **1 балл**, способность противостоять испытаниям – **1 балл**, связь между прошлым и настоящим– **1 балл**, значимость для будущих поколений – **1 балл**, главный символ города– **1 балл.**
2. Зураб – **1 балл**, Церетели – **1 балл**, памятник Петру I – **1 балл**, роман – **1 балл**, Алексея – **1 балл**, Толстого – **1 балл**, «Петр Первый» – **1 балл**.

**Максимальный балл – 35**.

**Творческое задание 6**

1. Название – **1 балл**, метафора – **2 балла**, цитата – **3 балла.**
2. Название разделов – по **1 баллу,** максимально **- 5 баллов;** оформление указателей – от **1-3 баллов**, максимально – **15 баллов** .
3. Название книги – **1 балл**, максимально – **10 баллов**; ФИО автора – **1-3 баллов**, максимально – **15 баллов.**
4. ФИО деятеля искусств – от **1-3 баллов**, описание личности – **1-5 баллов**, эпоха, стиль – **1-4 баллов**, аргументы выбора – **1-3 баллов**, примеры произведений – **1-2 баллов,** максимально – **17 баллов.**
5. Описание библиотеки – от **1-10 баллов**.

**Максимальный балл – 75.**

**Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий теоретического и творческого туров – 177.**